



CURSO DE ANIMACIÓN STOP MOTION

[Clay Animation](#) prepara la octava edición de su curso de animación impartido por Iván Sarrión, que como en años anteriores se basa fundamentalmente en ejercicios prácticos e individuales realizados con muñecos de Foam Latex y estructuras del tipo John Wright, cámaras digitales réflex y software de asistencia de animación Dragon Frame. El objetivo del curso es formar animadores que puedan incorporarse a rodajes profesionales de stop motion.

DURACIÓN: 7 semanas

HORARIO: De lunes a viernes de las 8 h. a las 15 h.

FECHAS: Del 17 de junio al 2 de agosto de 2019

LUGAR: Barreira Arte y Diseño

PRECIO: 1.575 €

PLAZAS LIMITADAS: 15 alumnos



STOP MOTION: UNA DISCIPLINA CRECIENTE DENTRO DEL SECTOR AUDIOVISUAL

La técnica de Stop Motion ha conseguido hacerse un hueco en el sector de la animación produciendo anualmente series y películas de éxito internacional.

El [Stop Motion](#) es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos, generalmente muñecos articulados, por medio de una serie de fotografías sucesivas. Su influencia se puede observar en distintos soportes (cine, televisión, web, dispositivos móviles), así como en sus formatos (títulos de crédito, publicidad, videoclips, cabeceras, cortinillas, trailers, promos, series, cortometrajes y películas).

Hablar hoy de Stop Motion es hacerlo de una disciplina creciente dentro del sector audiovisual que aplica sus técnicas a soportes y formatos aportando un estilo original que amplía las posibilidades creativas y laborales.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Formar a animadores para que puedan incorporarse a rodajes profesionales de Stop Motion tanto en nuestro estudio como en otros similares. Los alumnos adquirirán nociones sobre la interpretación de storyboards y serán capaces de animar personajes utilizando el software de asistencia Dragonframe.



PROGRAMA

1. Fundamentos de Animación

Nociones básicas sobre construcción de personajes y decorados.
Realización de animaciones sencillas.

Contenidos Teóricos:

- Teoría del movimiento
- El fraccionamiento del tiempo
- Pausas
- Técnicas de animación
- Anticipación, acción y reacción. Principios básicos
- Las trayectorias. Líneas de acción
- La silueta y las poses
- Animación de objetos
- Caminados
- El acting del personaje

Prácticas:

- Animación de objetos
- Animación de muñecos



2. Rodaje de Animación Stop Motion

Realización de diferentes animaciones en función de los requerimientos del storyboard, de las indicaciones del director, de la interpretación y de la aportación del animador.

Contenidos Teóricos:

- Sistemas de captura digital: tipos de cámaras, asistencia de vídeo, formatos de archivo
- Software de asistencia de animación
- Movimientos de cámara asistidos por ordenador
- Conceptos básicos de iluminación
- Dinámica de trabajo en rodaje y gestión de archivos

Prácticas:

- Preparación del plano a rodar
- Animación de acciones sencillas
- Lipsync
- Expresiones
- Caminados
- Animación de personajes y objetos suspendidos en el aire
- Rodaje de acciones en capas separadas
- Animación de diferentes actings en función del personaje



BECA

Existe una beca dotada con un 25 % de descuento aplicado al precio del curso y facilidades de financiación del 75% restante. La beca se concederá en marzo.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Barreira Arte y Diseño, C/ San Jacinto nº 1-3 bajo (esquina Gran Vía Fernando el Católico) 46008 - Valencia T. 902 94 70 09 / 961 13 03 54 [Link Google Maps](#)

INSCRIPCIÓN / SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Enviar CV y links de vídeos de animaciones realizadas por los solicitantes mediante cualquier técnica, al correo info@clayanimation.es. El periodo de inscripción y se cerrará una vez se hayan cubierto las 15 plazas. El formulario de inscripción se puede descargar en <http://clayanimation.es/careers>

Organizan:



Iniciativa avalada por la Federación de Productoras de Animación de España

